

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
гимназия № 166
Центрального района Санкт-Петербурга

Программа принята
Педагогическим советом
ГБОУ гимназии № 166
протокол № _____
от _____ 2022 г.

«Утверждена»
приказом № _____ от _____
Директор ГБОУ гимназии № 166
Центрального района СПб

_____ И.А. Карачевцев
от _____ 2022 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Эрудит»

Возраст учащихся: 13-17 лет
срок реализации программы 2 года

Разработчик программы:
педагог дополнительного
образования
Коцегубова Людмила Михайловна

Санкт-Петербург
2022

Содержание

1. Пояснительная записка

- 1.1. Основная характеристика программы
- 1.2. Направленность программы
- 1.3. Актуальность программы
- 1.4. Адресат, объём и срок реализации программы
- 1.5. Цель программы
- 1.6. Задачи программы
- 1.7. Условия реализации программы
- 1.8. Планируемые результаты

2. Календарный учебный график

3. Рабочая программа 1 года обучения

- 3.1. Задачи 1-го года обучения
- 3.2. Учебный план 1-го года обучения
- 3.3. Содержание программы 1-го года обучения
- 3.4. Планируемые результаты 1-го года обучения
- 3.5. Календарно-тематическое планирование 1-года обучения

4. Рабочая программа 2 года обучения

- 4.1. Задачи 2-го года обучения
- 4.2. Учебный план 2-го года обучения
- 4.3. Содержание программы 2-го года обучения
- 4.4. Планируемые результаты 2-го года обучения
- 4.5. Календарно-тематическое планирование 2 года обучения

5. Методические и оценочные материалы

- 5.1. Методическое обеспечение программы 1-го года обучения
- 5.2. Методическое обеспечение программы 2-го года обучения
- 5.2. Оценочные материалы
- 5.3. Приложения

6. Литература

- 6.1. Литература для педагога
- 6.2. Литература для учащихся

1. Пояснительная записка

1.1. Основная характеристика программы. Введение

Введение Федерального образовательного стандарта нового поколения предполагает учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося (включая одаренных детей). Перед школой встает сложный вопрос: как способствовать оптимальному развитию детей? Дополнительная образовательная программа относится к программам интеллектуальной направленности, т.к. помогает выявлять детей с высокими интеллектуальными способностями, носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации.

Работа по программе помогает:

- Тренировать память, внимательность и усидчивость;
- Развивать логическое мышление;
- Искать и находить решения различных задач;
- Мыслить творчески и нестандартно.

Программа рассчитана на учащихся средних и старших классов, имеющих склонность к интеллектуальным занятиям и достаточный уровень усвоения общеобразовательных программ по истории, географии, литературе. Реализации программы создает необходимые условия для развития умственных способностей учащихся, их свободного самовыражения и творчества.

Уровень освоения программы – общекультурный.

1.2. Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Эрудит» является программой социально-педагогической направленности.

1.3. Актуальность, педагогическая целесообразность программы.

Актуальность программы обусловлена следующими факторами:

1. Целью современного образования, которая заключается в воспитании и развитии творческой личности ребенка, важное направление в развитии личности – социальная адаптация и развитие творческого потенциала, формирование ценностных эстетических ориентиров, овладение основами творческой деятельности.

2. Особенностью современной ситуации, когда очень остро стоит вопрос занятости детей и умения организовывать свой досуг.
3. Возрастными психологическими особенностями школьников. Учащиеся в этом возрасте осваивают новый вид деятельности – учебный.

Педагогическая целесообразность. Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она отвечает потребности общества в формировании компетентной, творческой личности. Освоение детьми разделов программы способствует развитию таких качеств как логика, настойчивость, терпение, умение осваивать новые знания, работать с книгой, что в современном мире очень важно.

1.4. Адресат, объем и срок реализации программы.

Программа рассчитана на учащихся в возрасте от 13 до 16 лет, срок реализации – 2 года, объем 288 часов.

1.5. Цель программы.

Цель программы – развитие нестандартного и логического мышления обучающихся, пополнение интеллектуального багажа, развитие навыка использования знаний в повседневной жизни.

1.6. Задачи образовательной программы.

Обучающие:

- Повышение уровня общей эрудиции;
- Формирование речевых умений: четко и ясно излагать свои мысли;
- Овладение методами и приемами самостоятельной работы над книгой.

Развивающие:

- Развитие познавательной активности и самостоятельной и мыслительной деятельности;
- Развитие творческого мышления и добросовестного отношения к работе;
- Развитие эстетического вкуса.

Воспитательные:

- Формирование интереса обучающихся к интеллектуальной деятельности;
- Воспитание упорства в достижении желаемых результатов;

- Воспитание трудолюбия, терпения, аккуратности, умения взаимодействовать с другими;
- Формирование культуры здорового образа жизни.

1.7. Условия реализации программы.

Условия набора и формирования групп:

-зачисление учащихся на первый год обучения производится на основе заявления родителей;

-зачисление учащихся на второй год обучения производится на основе входной аттестации;

-перевод учащихся на следующий год обучения производится по итогам промежуточного контроля.

Занятие по программе ведет педагог, имеющий диплом о высшем образовании.

Материально-техническое обеспечение программы:

-книги, компьютер, карты, альбомы по искусству.

Для диагностики результативности образовательного процесса используются следующие методы: наблюдение, беседа, анкетирование, доверительный разговор, участие в конкурсах различного уровня.

Диагностика осуществляется по следующим блокам:

-Развитие общих и специальных способностей.

-Уровень эстетической образованности.

-Оценочно-эмоциональное отношение к миру.

-Творческие достижения.

-Удовлетворенность учеников и их родителей качеством образовательных услуг.

Формой проведения итогов образовательной программы является проект.

Используются следующие способы обучения:

-словесный метод (беседа, лекция, объяснение, консультация, диалог);

-метод анализа проектов;

-проектная деятельность.

Практическим заданиям предшествует изучение теоретических вопросов. Они освещаются в краткой, доступной форме с учетом возраста учащихся.

Важным моментом работы по данной программе является отслеживание результатов. Контроль позволяет определять степень эффективности обучения, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс, позволяет детям, родителям, педагогам увидеть результаты своего труда, создает благоприятный психологический климат в коллективе.

Контроль степени результативности реализации образовательной программы может проводиться в различных формах.

С целью проверки теоретических знаний используются викторины, игры, кроссворды, карточки, письменные и устные опросы.

О сформированности практических умений и навыков свидетельствует создание интеллектуальных проектов, участие в интеллектуальных диспутах и играх.

1.8. Планируемые результаты.

Предметные:

- Повышение уровня общей эрудиции;
- Формирование речевых умений: четко и ясно излагать свои мысли;
- Овладение методами и приемами самостоятельной работы над книгой.

Метапредметные:

- Развитие познавательной активности и самостоятельной и мыслительной деятельности;
- Развитие творческого мышления и добросовестного отношения к работе;
- Развитие эстетического вкуса.

Личностные:

- Формирование интереса обучающихся к интеллектуальной деятельности;
- Воспитание упорства в достижении желаемых результатов;

- Воспитание трудолюбия, терпения, аккуратности, умения взаимодействовать с другими;
- Формирование культуры здорового образа жизни.

Критерии и формы оценки

Участие в школьной олимпиаде «Библио», в районной олимпиаде «Библио+». В мае будет проведен урок-викторина по истории Спб.

Методическое обеспечение программы дополнительного образования

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

- Словесные методы:
 - ✓ Беседа
 - ✓ Устное изложение
 - ✓ Анализ исторических текстов, документов
- Наглядные методы:
 - ✓ Показ и исполнение педагогом

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности учащихся:

- Объяснительно-иллюстративный, при котором учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию
- Репродуктивный, при котором учащиеся воспроизводят полученные знания.

Формы организации деятельности учащихся:

- Групповая
- Индивидуальная
- Индивидуально-групповая

Формы проведения занятий:

- Лекции
- Практические
- Экскурсии
- Конкурсы
- Фестивали

Занятия, как правило, включают в себя необходимый минимум теории, но основной упор идет в сторону практической деятельности. Занятия

подразумевают необходимость творческой инициативы детей и коллективный поиск.

Материальное обеспечение:

- Библиотеки
- Помещения для занятий
- Компьютер

Используемая литература для учащихся:

-Валькова В.Г. Любителям чтения – о книгах и библиотеках. Москва, МИРОС, 1993.

-Воюшина М.П. Изучение литературы в 1-4 классах школы. СПб, Папирус, 1997.

-В стране интересных уроков: Беседы о книгах для учащихся 5-6 классов/ Гос. Респ. Дет.биб-ка РСФСР; Сост.: И.С. Козулькина, О.И. Мургина, В.Г. Семенова. – М.: Кн.палата, 1991. - 87с. – (За страницами вашего учебника; Вып.27)

-Горбачевский Б.С. Говорящие листки.-М.: Детский мир, 1960.

-Доронова Н.П. Школьникам о художниках детской книги. Москва, Просвещение, 1991.

-Кузнецов Ф. Беседы о литературе. Изд. 2-ое, доп.и перераб. Оформл. В.Горячева. М., «Дет.лит.», 1997.

-Немировский Е.Л. Путешествие к истокам русского книгопечатания: Кн.для учащихся.- М.: Просвещение, 1991. 224 с.

-Сивоконь С.И. Уроки детских классиков: Оформл.В.Тогобицкого.- М.:Дет.лит., 1990.-286 с.

-Смирнов –Сокольский Н.П. Рассказы о книгах.-М.:Книга, 1997.

-Янин В.Л. Берестяная почта столетий.-М.: Педагогика, 1979.-128 с.:ил. (Библиотечка Детской энциклопедии «Ученые –школьнику»).

Используемая литература для педагога:

- Валькова В.Г. Любителям чтения – о книгах и библиотеках. Москва, МИРОС, 2000г.
- Воюшина М.П. Изучение литературы в 1-4 классах школы. СПб, Папирус, 1997.
- В стране интересных уроков: Беседы о книгах для учащихся 5-6 классов/ Гос. Респ. Дет.биб-ка РСФСР; Сост.: И.С. Козулькина, О.И. Мургина, В.Г. Семенова. – М.: Кн.палата, 2001. - 87с. – (За страницами вашего учебника; Вып.27)
- Горбачевский Б.С. Говорящие листки.-М.: Детский мир, 2009
- Доронова Н.П. Школьникам о художниках детской книги. Москва, Просвещение, 2021.
- Кузнецов Ф. Беседы о литературе. Изд. 2-ое, доп.и перераб. Оформл. В.Горячева. М., «Дет.лит.»,2001г
- Сивоконь С.И. Уроки детских классиков: Оформл.В.Тогобицкого.- М.:Дет.лит., 2003.-286 с.
- Смирнов –Сокольский Н.П. Рассказы о книгах.-М.:Книга, 2005.
- Янин В.Л. Берестяная почта столетий.-М.: Педагогика, 2008.-128 с.:ил. (Библиотечка Детской энциклопедии «Ученые –школьнику»).

2.Календарный учебный план

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	11.09	25.05	36	72	144	2 раза по 2 часа
2	01.09	25.05	36	72	144	2 раза по 2 часа

Учебно-тематическое планирование 1 года обучения

Срок прохождения материала	№ п/п	Тема	Всего часов	В том числе	
				теория	практика
Сентябрь с 01 по 14	1	Методическая работа. Корректировка программы.	2		
	2	Методическая работа.	2		
	3	Комплектование группы.	2		
	4	Комплектование группы.	2		
	5	Инструктаж по ТБ Вводное занятие.	2	2	
	6	Глобус. Как менялось представление о Земле.	2	2	
		Глобус. Как менялось представление о Земле.	2	2	
		Глобус. Как менялось представление о Земле.	2		2
		Глобус. Как менялось представление о Земле.	2		2
	7	Всегда ли была астрономия? История и география Клавдия Птолемея.	2	2	
Октябрь	8	Всегда ли была астрономия? История и география Клавдия Птолемея.	2	2	2
		Всегда ли была	2		2

		астрономия? История и география Клавдия Птолемея.	2	2	2
		История и География. Или как новые земли на мировую историю влияли.	2	2	2
		История и География. Или как новые земли на мировую историю влияли.	2		
		История и География. Или как новые земли на мировую историю влияли.	2		
		История и География. Или как новые земли на мировую историю влияли.			
Ноябрь	9	Творческая мастерская «Названия в честь великих путешественников».	2	2	
		Творческая мастерская «Названия в честь великих путешественников».	2	2	
		Творческая мастерская «Названия в честь великих путешественников».	2		2
		Творческая мастерская «Названия в честь великих путешественников».	2		2

	10	Географические названия – свидетели прошлого.	2	2	
		Географические названия – свидетели прошлого.	2	2	
Декабрь		Географические названия – свидетели прошлого.	2		2
		Географические названия – свидетели прошлого.	2		2
	11	Путешествую во времени и пространстве вместе с любимой книгой.	2	2	
		Путешествую во времени и пространстве вместе с любимой книгой.	2	2	
Путешествую во времени и пространстве вместе с любимой книгой.		2		2	
		Путешествую во времени и пространстве вместе с любимой книгой.	2		2
12	Творческая мастерская «Лента времени».	2	2		
	Творческая мастерская «Лента времени».	2		2	
	Творческая мастерская «Лента времени».	2		2	
Январь	13	Картография. История и современность.	2	2	
		Картография. История и современность.	2	2	

Февраль		Картография. История и современность.	2	2	
		Картография. История и современность.	2		2
		Картография. История и современность.	2		2
		Картография. История и современность.	2		2
		Картография. История и современность.			
Март	14	Книжная полка. Бытование старинных карт.	2	2	
		Книжная полка. Бытование старинных карт.	2	2	
		Книжная полка. Бытование старинных карт.	2	2	
		Книжная полка. Бытование старинных карт.	2	2	
		Книжная полка. Бытование старинных карт.	2	2	
		Книжная полка. Бытование старинных карт.	2		2
		Книжная полка. Бытование старинных карт.	2		2
		Книжная полка. Бытование старинных карт.	2		2
		Книжная полка. Бытование старинных карт.	2		2
		Книжная полка. Бытование старинных карт.	2		2

Апрель		карт. Книжная полка. Бытование старинных карт.			
	15	Географические карты и средства передвижения, или как человечество лошадиные силы под капот упрягало.	2	2	2
		Географические карты и средства передвижения, или как человечество лошадиные силы под капот упрягало.	2		2
		Географические карты и средства передвижения, или как человечество лошадиные силы под капот упрягало.	2		2
	16	Собирание русских земель. Как наше государство на карте появлялось.	2	2	
		Собирание русских земель. Как наше государство на карте появлялось.	2	2	
		Собирание русских земель. Как наше государство на карте появлялось.	2		2
		Собирание русских земель. Как наше государство на карте появлялось.	2		2
	17	Карта Российской Империи. Губернии.	2	2	
		Карта Российской	2	2	

		Империи. Губернии.	2		2
		Карта Российской Империи. Губернии.	2		2
		Карта Российской Империи. Губернии.			
18	СССР. «Лоскутная» карта – 15 республик, 15 сестер.	2	2		
	СССР. «Лоскутная» карта – 15 республик. 15 сестер.	2	2		
	СССР. «Лоскутная» карта – 15 республик. 15 сестер.	2			2
	СССР. «Лоскутная» карта – 15 республик. 15 сестер.	2			2
	СССР. «Лоскутная» карта – 15 республик. 15 сестер.	2			2
	СССР. «Лоскутная» карта – 15 республик. 15 сестер.	2	2		
	Творческая мастерская «Государство на карте».				
19	Творческая мастерская «Государство на карте».	2			2
	Творческая мастерская «Государство на карте».	2			2
20	Композиционно-графическая модель «Создаем макет».	2	2		
	Композиционно-графическая модель «Создаем макет».	2	2		
	Композиционно-графическая модель «Создаем макет».	2			2
	Композиционно-графическая модель «Создаем макет».	2			2

		Композиционно-графическая модель «Создаем макет».			
	21	Итоговое занятие Коллективная работа по теме: «Государство на карте».	4		4
		Итог	144	46	98

Учебно-тематическое планирование 2 года обучения

Сроки прохождения материала	№ п/п	Тема	Всего часов	В том числе	
				теория	практика
Сентябрь	1	Вводное занятие	2	2	
	2	Способы получения информации в современном мире	6	2	
		Способы получения информации в современном мире			2
		Способы получения информации в современном мире			2
	3	Наука и книга. Правила работы с книгой.	8	2	
Наука и книга. Правила работы с книгой. Наука и книга. Правила			2	2	
Октябрь					

		работы с книгой.			
		Наука и книга. Правила работы с книгой.			2
	4	Методы работы с текстом. Сокращение.	12	2	
		Методы работы с текстом. Сокращение.		2	
		Методы работы с текстом. Сокращение.			2
Ноябрь		Методы работы с текстом. Сокращение.			2
		Методы работы с текстом. Сокращение.			2
		Методы работы с текстом. Сокращение.			2
	5	Переработка текста. Составление плана.	8	2	
		Переработка текста. Составление плана.			2
		Переработка текста. Составление плана.			2
Декабрь		Переработка текста. Составление плана.			2
	6	Творческая мастерская «Лента времени».	6	2	
		Творческая мастерская «Лента времени».			2
		Творческая мастерская «Лента времени».			2
	7	Справочная литература. Словари. Работа со словарями.	8	2	

		Справочная литература. Словари. Работа со словарями.			2
		Справочная литература. Словари. Работа со словарями.			2
		Справочная литература. Словари. Работа со словарями.			2
Январь	8	Периодические издания. Журналы. Газеты.	6	2	
		Периодические издания. Журналы. Газеты.			2
		Периодические издания. Журналы. Газеты.			2
	9	Творческая мастерская «Я журналист»	12	2	
		Творческая мастерская «Я журналист»			2
		Творческая мастерская «Я журналист»			2
Февраль		Творческая мастерская «Я журналист»			2
		Творческая мастерская «Я журналист»			2
		Творческая мастерская «Я журналист»			2
	10	История и литература.	18	2	
		История и литература.		2	
		История и литература.		2	
		История и литература.			2
		История и литература.			2
Март		История и литература.			2
		История и литература.			2
		История и литература.			2
		История и литература.			2

	11	Творческая мастерская «Любимые исторические романы»	6	2	
		Творческая мастерская «Любимые исторические романы»			2
		Творческая мастерская «Любимые исторические романы»			2
Апрель	12	Переводная литература. История вопроса.	8	2	
		Переводная литература. История вопроса.		2	
		Переводная литература. История вопроса.			2
		Переводная литература. История вопроса.			2
	13	Творческая мастерская «Ошибка Колумба».	8	2	
		Творческая мастерская «Ошибка Колумба».			2
		Творческая мастерская «Ошибка Колумба».			2
		Творческая мастерская «Ошибка Колумба».			2
Май	14	Юный сочинитель. Что я знаю о жанрах.	8	2	
		Юный сочинитель. Что я знаю о жанрах.		2	

		Юный сочинитель. Что я знаю о жанрах.			2
		Юный сочинитель. Что я знаю о жанрах.			2
15		Творческая мастерская «Мои опыты».	12	2	
		Творческая мастерская «Мои опыты».			2
		Творческая мастерская «Мои опыты».			2
		Творческая мастерская «Мои опыты».			2
		Творческая мастерская «Мои опыты».			2
		Творческая мастерская «Мои опыты».			2
16		Риторика – наука убеждать.	12	2	
		Риторика – наука убеждать.		2	
		Риторика – наука убеждать.		2	
		Риторика – наука убеждать.			2
		Риторика – наука убеждать.			2
		Риторика – наука убеждать.			2
17		Итоговое занятие.	2		2
18		Итог	144	46	98